

# Ting til framtida

Hva vil vi bli husket for? Nedgraving av en tidskapsel avslutter denne helga gatekunstprosjektet Komafest i Vardø.

## KULTUR

Av Sandra Lillebø

Hva er tingen som definerer vår tid? Hva vil vi at våre etterkommere skal ha igjen fra oss? Det har Vardøs innbyggere gitt et forsøksvis svar på med sine bidrag til tidskapselen som i morgen graves ned like utenfor byen. Kapselen inneholder både attester, prislister, mynter, hilsener, håndavtrykk, aviser, plakater, menyer fra det lokale hotellet, og brev skrevet til ennå ufødte barnebarn, forteller prosjektleder Heidi Kvernevik.

– Til sammen skal dette danne et bilde av tiden vi lever i. Det blir spennende å spa opp igjen kapselen i 2062, sier hun.

Kvernevik anslår at mellom 100 og 150 av Vardøs 2200 innbyggere har lagt igjen bidrag i de tre innsamlingsboksene som har stått på forskjellige steder i byen. Bidragene vakuumpakkes for å hindre at de blir ødelagte av tidens tann, og legges deretter i kapselen.

### Komafest

Kapselen skal plasseres inne i en buss som er halvveis gravd ned – på høykant – like utenfor Vardø sentrum. Bussen er

«Det er mulig å endre ting med veldig små grep»

PØBEL, GATEKUNSTNER OG KURATOR FOR KOMAFEST



COD IS GREAT: Et av 40 ulike bilder fra tolv gatekunstnere.

### FAKTA

#### Komafest:

- Komafest er en gatekunstfestival som har gått av stabelen i Vardø fra 21. juli.
- Kurator for festivalen er den anerkjente gatekunstneren Pøbel.
- I helga avsluttes festivalen med nedleggelse av en tidskapsel inneholdende bidrag fra Vardøs befolkning.
- Tidskapselen skal graves opp igjen om femti år, i 2062.

ment å symbolisere at fraflyttingstendensen skal snus: Vardø hadde 4000 innbyggere på det meste, men på bare et par tiår har tallet nesten blitt halvert. Nå ser det imidlertid ut til at utviklingen er i ferd med å stabilisere seg.

Gatekunstprosjektet Komafest, som kapselnedgravingen altså markerer avslutningen på, er initiert nettopp i håp om å vekke Vardøs innbyggere opp fra koma for at de skal se at byen er liv laga. De siste to ukene har byen hatt besøk av tolv anerkjente gatekunstnere fra hele verden, som til sammen har dekorert rundt førti veggflater i Vardø og på det tilhørende fastlandet. Kurator og initiativtaker for det hele er Pøbel, som selv er en av Norges mest kjente gatekunstnere.

– Jeg tror ikke folk slutter å flytte herfra bare på grunn av noen malerier. Men det bidrar til å gi Vardø litt mer stolthet. Dette handler om så mye mer enn bare maleriene på veggene. Det jeg håper, er at vi har vært med på å vise at det er mulig å endre ting med veldig få grep. Når folk ser de gamle byggene i nytt lys, kan det hjelpe på nytenkningen.

### Springer

– Hvordan har dere blitt motatt av folk i Vardø?

– Helt vanvittig godt. Jeg har ikke fått en eneste dårlig tilbakemelding, det har vært positivitet hele veien, og folk har stoppet meg både midt på dagen på gata og seint på kveld på pub og tatt meg i



PÅ HODET: I denne flyttbussen, som halvt nedgravd står som et bilde på utflyttingsstoppen, skal en tidskapsel med vardøværingenes 2012-typiske ting graves ned.

hånda. Vi hadde jo heller ikke noe lyst til å komme opp hit som noen springer, gjøre et prosjekt og så stikke igjen. Derfor har vi brukt mye tid på å involvere folk slik at de selv skal ha en tilhørighet til prosjektet. Jeg tror at når man har den drivkraften og entusiasmen, så smitter det, og lokalbefolkningen har vært enormt åpne.

Pøbel, som er fra Stavanger, har tidligere bodd et par år i Lofoten, hvor han hadde planer om en liknende festival. Da kom han ikke i mål, men Komafest betegner han som en suksess.

– Mange av artistene som kom hit, kom med store planer for hva de ville male. Men etter én dag her oppe kastet de alt for å begynne helt på nytt – både fordi ideen de opprinnelig hadde ikke passet til stedet, men også fordi de ville involvere de som skulle våkne opp til dette hver eneste morgen.

sandra.lillebo@klassekampen.no

349,-

299,-

Aktuelle bøker fra Faglitterært Forlag

fagforlag.weebly.com

Tlf.: +47 47 88 00 29 • E-mail: pertlars@online.no

Faglitterært FORLAG